19. INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL INGOLSTADT

PROGRAMMHEFT

20MIN MAX

13.–20.04.2024

20 min max

INHALT

Content

02 Inhaltsverzeichnis
04 Grußwort Kulturreferent Gabriel Engert
05 Grußwort Audi ArtExperience
06 Grußwort der Festivalleitung
08 Programmplan und Kinos

Festivalprogramm

96 Vortrag von Anne Isensee über inklusive Kurzfilmproduktion
98 Preisverleihung
102 Meet & Greet
103 Preisträgerfilme
104 Preisjury
108 20MINMAX Jugendjury
109 20MINMAX Kinderjury
110 20MINMAX sagt Danke
112 Pädagogisches Angebot für Schulen
113 Filmindex
114 Tickets, Preise
115 Content Notes

Festivalprogramm

12 Festivaleröffnung
South German Competition

18 Emotional Outburst
International Competition 1
26 Brutally Honest
International Competition 2
34 Freedom of Mind
International Competition 3
42 Unresolved Questions
International Competition 4

50 Mensch, wer bin ich?
German Spoken Competition

60 Experimental Void
Art & Experimental Film Competition

70 Weird Movies Night
Weird Movies Competition

82 Young Shorts
Youth Film Competition

90 Shorties for Kids
Kids Film Competition

Unter dem Motto »Respekt« präsentiert das Internationale Kurzfilmfestival **ZOMINMAX** heuer über 60 Filme aus 17 Nationen in Ingolstadt. Was 2006 mit einer »Langen Nacht des Kurzen Films« begann, entwickelte sich schnell zu einem mehrtägigen Festival und stellt seither eine viel beachtete Plattform für junge Filmemacher:innen aus dem In- und Ausland sowie ein beliebtes Highlight im Ingolstädter Kulturkalender dar – und dies nicht nur für Filmbegeisterte.
Das diesjährige Motto »Respekt« will den Gästen zugleich den Spiegel vorhalten und die zwischenmenschlichen Umfangsformen in unser schnelllebigen, technologisierten Welt und von vielfältigen Krisen bestimmten Zeit beleuchten. Dadurch sollen die Zuschauer:innen zur Reflexion und zum Hinterfragen der eigenen Gewohnheiten und Vorbehalte sowie geltender, überkommener oder auch verlorengegangener Werte und Normen angeregt werden.
Mein herzlichster Dank gilt allen Mitwirkenden für ihr großes Engagement, kreatives Potential und ihre professionelle Arbeit beim **ZOMINMAX** Kurzfilmfestival! Allen Gästen wünsche ich viel Vergnügen und erkenntnisreiche Einblicke in die spannende Welt des Kurzfilms.

Gabriel Engert
Kulturereferent Stadt Ingolstadt

Audi ArtExperience fördert das Internationale Kurzfilmfestival **ZOMINMAX** bereits seit 2006 als Hauptsponsor. Mit Unterstützung von Audi wurde 2017 der Medienkompetenzworkshop für Schulkinder ins Leben gerufen. In diesem Workshop sichten und diskutieren Kinder unter professioneller Anleitung Kurzfilme und verleihen den »Shorties for Kids Award«. Diese langjährige Kooperation unterstreicht das Engagement von Audi für die Förderung von Kunst und Kultur in der Region.
Unter dem diesjährigen Motto »Respekt« bietet **ZOMINMAX** Raum für gesellschaftlichen Diskurs und Reflexion über das tägliche Miteinander im Alltag. Respekt gebührt auch dem Festivalteam, welches jährlich Ingolstadt in ein Zentrum der internationalen Kurzfilmszene verwandelt.
Audi ArtExperience stellt das Audi Programmkino für abwechslungsreiche und intensive Kurzfilme als Hauptspielort zur Verfügung und freut sich auf ein erfolgreiches Festival.

Audi
ArtExperience

RESPEKT RESPEKT RESPEKT!

Mit 63 vielfältigen Kurzfilmen aus 17 Nationen bestreiten wir die 19. Ausgabe unseres internationalen Kurzfilmfestivals **20MINMAX** in 5 Spielstätten in Ingolstadt. Aber was heißt das eigentlich? Filmbegeisterte, Filmschaffende und Neugierige finden sich über eine Woche hinweg zusammen, um von 63 abwechslungsreichen und intensiven Kurzfilmen in den Bann gezogen zu werden, begeistert zu werden. Wir lassen uns berühren, uns bewegen. Von Filmen über RESPEKT. Filme über Wertschätzung gegenüber anderen Menschen, aber auch uns selbst. Filme über das Miteinander, den Umgang mit uns und unserem Umfeld. Filme über das Leben – in all seinen Facetten, seinen Farben, seinen dunklen und hellen Seiten. Wie kann das Leben RESPEKTvoller aussehen? Lasst uns darüber diskutieren und gemeinsam reflektieren. Lasst uns Wege finden, die utopisch scheinen – denn nur gemeinsam können wir eine neue Realität erschaffen! Sei dabei!

Helbig Lisa

Festivalleitung
Lisa Helbig

PROGRAMM

Sa 13

20 UHR
Festivaleröffnung
Süddeutscher Wettbewerb
mit Publikumswahl
Werkstattbühne ♿

So 14

11 UHR
Shorties for Kids
Familienkino
Kinderfilmwettbewerb
Ratschhaus

18 UHR
Inklusive Kurzfilmproduktion: Ein Experiment
Vortrag von Anne Isensee
Ratschhaus

20 UHR
Emotional Outburst
International Competition 1
Audi Programmkino ♿

20 UHR
Unresolved Questions
International Competition 4

im Anschluss Meet & Greet
mit Filmschaffenden
Ratschhaus

Mo 15

20 UHR
Weird Movies Night
mit Publikumswahl
Audi Programmkino ♿

20 UHR
Freedom of Mind
International Competition 3
Ratschhaus

Di 16

20 UHR
Mensch, wer bin ich?
Deutschsprachiger
Wettbewerb
Audi Programmkino ♿

20 UHR
Experimental Void
Art & Experimental Film
Competition
Ratschhaus

22 UHR
Brutally Honest
International Competition 2
Ratschhaus

Mi 17

20 UHR
Brutally Honest
International Competition 2
Audi Programmkino ♿

20 UHR
Emotional Outburst
International Competition 1
Ratschhaus

20 UHR
Young Shorts
Jugendfilmwettbewerb
Jugendfreizeitstätte
Piustreff ♿

Do **18**

20 UHR
Freedom of Mind
International Competition 3
Audi Programmkino ♿

20 UHR
Unresolved Questions
International Competition 4
Ratschhaus

22 UHR
Weird Movies Night
mit Publikumswahl
Ratschhaus

Fr **19**

19 UHR
Preisverleihung
auf englischer Sprache
mit allen Preisträgerfilmen
in voller Länge
Award Ceremony in English
language with all price
winning films in full length
Halle neun ♿

Sa **20**

20 UHR
Preisträgerfilme
Ratschhaus

VERANSTALTUNGSORTE

Audi Programmkino ♿
Audi Forum, Ettinger Straße
85045 Ingolstadt

Ratschhaus
Donaustraße 1
85049 Ingolstadt

Stadttheater Ingolstadt
Werkstattbühne ♿
Schloßlände 1
85049 Ingolstadt

Jugendfreizeitstätte
Piustreff ♿
Furtwänglerstraße 7
85057 Ingolstadt

Kulturzentrum neun ♿
Elisabethstraße 9
85051 Ingolstadt

Sa

13

20 Uhr
Stadttheater
Werkstattbühne

FESTIVAL ERÖFFNUNG

Süddeutscher Filmwettbewerb / South German Competition mit Publikumswahl

Theresa Rehe,
Germany 2023

15 min

ZwischenZeit

Nach vielen Jahren spärlichen Kontakts versuchen Vater und Tochter, ihre ehemals starke zwischenmenschliche Verbindung wiederzufinden, damit ihr Abschied kein »Lebwohl« sondern ein »Auf Wiedersehen« wird.

Lisa Wagner,
Germany 2023

10 min

Geht schon …

Was wäre, wenn wir mit körperlichen Krankheiten genauso umgehen würden, wie mit seelischen?

Jonathan Brunner,
Germany 2023

17 min

Warten, nicht warten

Eine tanzende Museumswärterin, ukrainische LKW-Fahrer auf einer Raststätte und eine Frau, die im Sterben liegt. Alle warten auf ihre eigene Art und Weise, voller Leben.

Erik Sémashkin,
Ukraine, France,
2022

3 min

SNEAK PREVIEW

Inside You

A grape gets eaten. He then begins a long and perilous journey within the human body.

Edoardo Pasquini,
Viktor Ivanov,
Italy, 2022

6 min

SNEAK PREVIEW

Old Tricks

Grandma and Grandpa always loved the tranquil life in their apartment, content with enjoying their calm days. But in these times of isolation, where the difference between home and prison is hard to distinguish, a long forgotten feeling rises again: boredom. And boredom can be a very dangerous matter …

So

14

Mi

17

14.04.2024, 20 Uhr
Audi Programmkino

17.04.2024, 20 Uhr
Ratschhaus

EMOTIONAL OUTBURST

Internationaler Wettbewerb 1 / International Competition 1

Stephen Vuillemin,
France, 2023

16 min

A Kind Of Testament

A young woman comes across animations on the Internet that have clearly been created from her private selfies. An unknown female with the same name confesses to identity theft. But death is quicker than the answer to the question: »Why?«

James Menelaus Rush,
United Kingdom,
Australia, 2023

20 min

Lacerate

Gloria, an aspiring painter, drives on an empty tank. Under her skin something bothers her. Hands steadfast at the wheel, refusing to fill up, she tempts fate. Colliding with unspoken grievances she must reframe herself amongst missing paintings in her mother's home.

Sean Wainsteim,
Canada, 2023

14 min

Demon Box

After festival rejections, a director revises his intensely personal short film about trauma, suicide, and the Holocaust, and transforms it into a painful, blunt and funny dissection of the film and his life. Ten years in the making.

Emilia Pluskota,
Poland, 2023

18 min

Jina

The story of 6 Iranian women told after the death of Jina Mahsa Amini which ignited the revolution in Iran.

Amaury Fontaine Bouma,
Belgium, 2023

20 min

Autopsía

Concealed behind the lens of his camera, a man captures day after day images of his female neighbor. One night, the young woman catches his gaze upon her ...

Florian Kasperski,
United Kingdom, 2023

13 min

Crowdfunding

Maya tries to record a crowdfunding video for her bakery while having a nervous breakdown.

WWW.KURZFILMWOCHE.DE

MÄRZ 2025

Einreichportal offen von Juli bis Oktober 2024

KURZ FILM WOCHE REGENSBURG

Internationale

Di
16
Mi
17

16.04.2024, 22 Uhr
Ratschhaus

17.04.2024, 20 Uhr
Audi Programmkino

BRUTALLY HONEST

Internationaler Wettbewerb 2 / International Competition 2

Noha Choukrallah,
France, 2023

19 min

High Tide

Hannah, an English immigrant, is separating from Jean, the father of her daughter Thea. On the surface, the divorce is going well. On the surface.

Mathieu Barbet,
France, 2023

16 min

L’âge acrobatique

Lucas, thirteen, takes part in an acrobatic rock workshop for the first time. In the gymnasium, bodies fly away, the risk of falling is permanent and the heart races.
A big jump into adolescence.

Sam Manacsa,
Philippines, 2023

17 min

Cross My Heart And Hope To Die

Mila struggles as she remains unpaid at work and a love interest becomes a source of comfort through his constant phone calls. But a promise of hope may also lead to tragedy and sad love songs.

Voker Schlecht,
Germany, 2023

16 min

The Waiting

Karen Lips is researcher and lives for several years in a tiny little shack in Costa Rica to observe frogs. When she leaves the cloud forest for a short time and returns, the frogs are gone. All of them. Karen sets out to find them–and encounters a horrible truth.

Shadi Karamroudi,
Iran, 2023

15 min

It Turns Blue

In a moment of heat, a father slaps his 3 years old daughter in one of her weekly visits. He asks his older sister, Pari, to come to his house and figure out a way of hiding the incident and wounds from her ex-wife.

Jasper De Maeseneer,
Belgium, 2023

16 min

Only me, me alone

Longing for acceptance, a neurodivergent boy taunts the boundaries of his bestfriend: his brother.

Jonas Raeber,
Switzerland, 2022

6 min

BONUS FILM
WEIRD MOVIES NIGHT

Fun-Do

We’re in 2035, when the Eurovision Song Contest is celebrating its 80th birthday. Many countries seek to participate. At the audition, two guys present the Fun-Do Song. But who do they represent?

Mo
15
Do
18

15.04.2024, 20 Uhr
Ratschhaus

18.04.2024, 20 Uhr
Audi Programmkino

FREEDOM OF MIND

Internationaler Wettbewerb 3 / International Competition 3

Daniel Asadi Faezi,
Mila Zhluktenko,
Germany, Ukraine, 2023

17 min

Waking Up In Silence

Ukrainische Kinder werden mit ihrer Vergangenheit konfrontiert, als sie ihr neues Zuhause in Deutschland erkunden: eine ehemalige Kaserne der Wehrmacht.

Jamie O'Rourke,
Ireland, 2023

15 min

Calf

A sinister farm accident leaves Cáit with a terrible decision to make.

Elda Sorra,
Germany, 2023

18 min

Of Cats and Daughters

Adea loves playing soccer with the boys and wearing short sports pants. However, her mom disapproves and forbids her to do so. Real girls don't play football neither walk around dressed like little dudes. To escape her mother's aggressive outbursts, she finds comfort in her granny's loving companion. When one day Nona falls dead in the garden, Adea loses her one and only ally.

Kevin Haefelin,
Switzerland. 2022

19 min

The Fuse

A garbageman decides to hang up on life after losing his job and embarks on a journey to find a fuse.

Mahaut Adam,
France, 2023

18 min

BONUS FILM
WEIRD MOVIES NIGHT

My Little Daddy

Red-handed! When her boyfriend catches her in the middle of a date with a 50-year-old man, Mira has only one solution: to pass him off as her father.

Yingtong Li,
China, 2022

18 min

The Silent Whistle

19-year-old girl Ming is a loner who works at night shift in a convenience store. One day near the spring festival, her neighbor Rui invites her for a »special« dinner, which summons up her hidden past …

STEAKS · BURGER
FISCH · COCKTAILS
Das Loft's ist zugleich eine Bar, ein Bistro und ein Steakhaus. Ein modernes, warmes Ambiente erwartet euch mit herzhaften Steaks, saftigen Burgern, Spareribs, knackig frischen Salaten, genialen Cocktails und feinsten Spirituosen. Kommt vorbei und überzeugt euch selbst!
Loft's
BAR BISTRO STEAKHAUS
Tischreservierung:
0841 / 88 55 94 88
Bei der Arena 1 · Ingolstadt
www.lofts-steak.de
© WERBEAGENTUR-OBERNDORFER
enso HOTEL
Kulinarische Zweisamkeit im
ensorino
CAFFÈ PASTA VINO BAR
Lassen Sie den Tag in unserer modernen Bar, in entspannter Atmosphäre ausklingen. Genießen Sie feine italienische Pasta, Caffè-Spezialitäten, ausgesuchte Weine und regionale Biere. Unser Bar-Team freut sich auf Ihren Besuch!
RESERVIERUNG: Tel.: 0841 - 88 55 90
Bei der Arena 1 · Ingolstadt
FRISCHE ITALIENISCHE PASTA- UND CAFFÈ SPEZIALITÄTEN
Montag - Freitag
Mittagsmenü
mit Getränk (0,2l)
für 12,90 EUR

So
14
Do
18

14.04.2024, 20 Uhr
Ratschhaus

18.04.2024, 20 Uhr
Ratschhaus

UNRESOLVED QUESTIONS

Internationaler Wettbewerb 4 / International Competition 4

Guillermo Garcia Lopez,
France, 2023

16 min

Aunque es de noche

La Cañada, Europe's largest slum on the outskirts of Madrid, has been without electricity for over a year. In the firelight, Toni, a 13 year-old boy, discovers that his best friend Nasser is leaving forever. Amongst Roma legends of a possible future, Toni looks for a way to stay connected to him.

Maddalena Crespi,
Italy, 2023

17 min

Miranda’s mind

After having her book proposal rejected by yet another publisher, Miranda is trying to accept the fact that she might never achieve her purpose. Thanks to encounters with various characters and multiple daydreams, Miranda will bring the audience with her on a journey to find something that was right in front of her all along: herself.

Audrey Guibert,
Belgium, 2023

15 min

Bench Press

The gym in all its forms. Between love and friendship.

Emanuel Lavor,
Rafaela Camelo,
Brazil, 2023

19 min

The Beads

In a house surrounded by nature, two sisters prepare an abortion without noticing that there is a snake inside.

Yi Xiong,
China, 2023

20 min

A Tortoise's Year Of Fate

A factory worker longing for hope in his impoverished life and trying to liberate himself from his unpromising future. A melancholic tale of modernity and the decay of liberty.

Edoardo Pasquini,
Viktor Ivanov,
Italy, 2022

6 min

BONUS FILM
WEIRD MOVIES NIGHT

Old Tricks

Grandma and Grandpa always loved the tranquil life in their apartment, content with enjoying their calm days. But in these times of isolation, where the difference between home and prison is hard to distinguish, a long forgotten feeling rises again: boredom. And boredom can be a very dangerous matter ...

inlingua®

inlingua®
Die moderne Berufsfachschule für Fremdsprachenberufe in Ingolstadt.

Starte deine Ausbildung mit Sprachen.

Werde staatlich geprüfte/r Fremdsprachenkorrespondent/in (w/m/d)...!

- Berufsausbildung in mind. 2 Fremdsprachen
- Kurze Ausbildungsdauer von 2 Jahren
- Moderner Unterricht in Laptopklassen!

www.inlingua-bfs-ingolstadt.de

Di

16

16.04.2024, 20 Uhr
Audi Programmkino

MENSCH, WER BIN ICH?

Deutschsprachiger Wettbewerb / German Speaking Competition

Kilian Helmbrecht,
Germany, 2023

9 min

Von Salz und Federn

Zwei Frauen sind verabredet, eine kommt nicht. Derweil zieht die Andere ein Band aus unscheinbaren Begegnungen immer weiter zum Meer hinaus.

Jon Grandpierre,
Germany, 2023

7 min

Schallner

Jede große Persönlichkeit braucht einen leibeigenen Lakai. Vor allem als Kontrabassist braucht es nicht nur aus praktischen Gründen einen Träger des unhandlichen Instruments – echte Größen lassen ihre Bässe tragen.

Eva Matz,
Germany, 2024

6 min

Ich will nicht laut sein müssen

Das Patriarchat muss abdanken. ›Sie‹ wird definiert; von Geburt an. Welche Rolle sie zu spielen hat, wer sie ist und was sie ausmacht, wird nicht von ihr festgelegt. Wenn der eigene Körper und das eigene Geschlecht ein Politikum sind, ist es höchste Zeit, dass auch die eigene Stimme Gehör findet.

Hendrik Ehlers,
Germany, 2023

18 min

Weg

Zwei Freunde verbringen unerwartet die Nacht miteinander im Bett. Im Laufe einer unbeholfenen und emotional brisanten Sightseeing-Tour durch München sind sie gezwungen, sich damit auseinanderzusetzen, was dieser Moment der Intimität für sie und ihre Freundschaft bedeutet.

Niklas Poweleit,
Germany, 2023

7 min

ANDROMEDA – Wer hat Nordstream zerstört?

Im September 2022 wurden in der Ostsee die Erdgaspipelines Nord Stream 1 und 2 von Unbekannten gesprengt. Nach achtmonatiger Recherche ist es den Investigativjournalist:innen Lara Jansen, Markus Neumann und Anita Schreiner gelungen, den Tathergang zu rekonstruieren und die Täter:innen zu ermitteln.

Annika Mayer,
Germany, 2024

19 min

Rose

Eine glückliche Familie in den 60er Jahren auf Super8. Die Geschichte eines gewalttätigen Ehemanns fünfzig Jahre später. Ein Film über die Unsichtbarkeit von häuslicher Gewalt.

Leonhard Hofmann,
Germany, 2023

10 min

Drei Bäume sind kein Wald

Der heißeste Tag des Jahres. Zwei junge Menschen tragen eine gebrauchte Küchenarbeitsplatte aus einem gutbürgerlichen Wohnviertel an den Stadtrand von Berlin. Mit ihrer Last bewegen sie sich durch Nicht-Orte und bringen ihre eigenen Bedürfnisse dazwischen.

Jonas Steinacker,
Germany, 2023

19 min

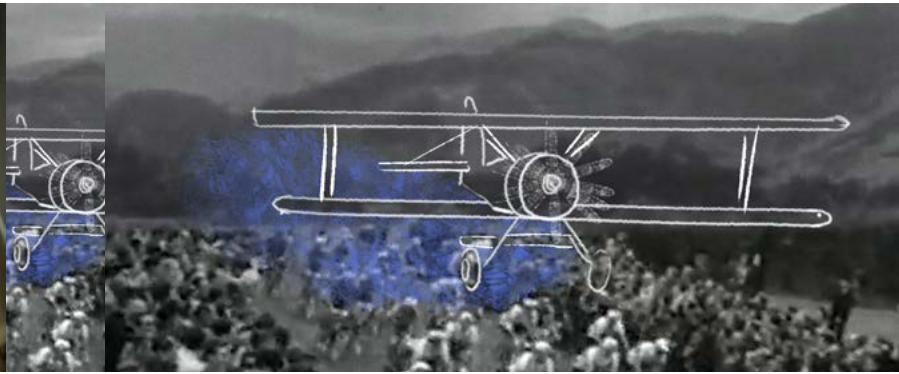
Nellys Story

Nelly verbarrikadiert sich an ihrem neunten Geburtstag im Haus und beginnt Videos von ihrer Mutter ins Internet zu stellen. Als die Versuche ins Haus zu gelangen scheitern werden die Videoinhalte immer bedrohlicher.

Daniela Fritz,
Gwenola Heck,
Marie Brockmann,
Germany, 2022

6 min

Die Weltchroniken



»Die Weltchroniken« ist eine satirische Nachrichtensendung. Es werden geo-politische Themen auf verdrehte Weise dargestellt, um die Absurdität von politischen, sozialen und konsumeristischen Geschehnissen auf den Tisch zu legen.

Di

16

16.04.2024, 20 Uhr
Ratschhaus

EXPERIMENTAL VOID

Art & Experimental Film Wettbewerb – Competition

Zhenia Kazankina,
Switzerland, 2023

4 min

Three Secret Clues of Longing

Composed of archival footage, this film is a riddle of shapes and gestures, making visible these simple demands of love, which are usually hidden behind closed doors of fear and vulnerability.

Natasza Cetner,
Poland, 2023

4 min

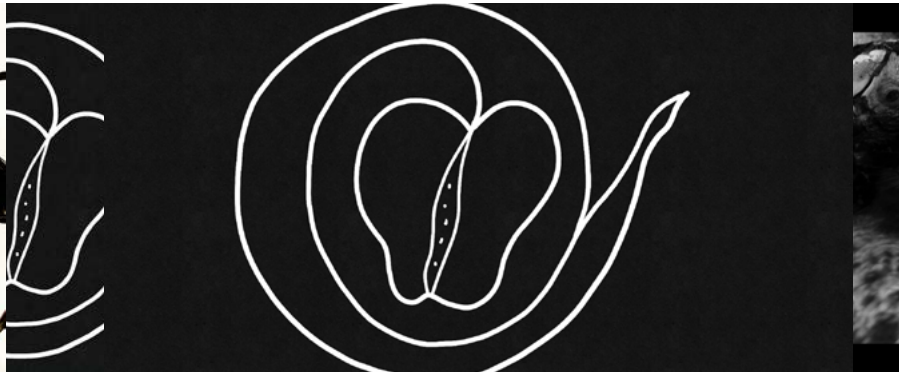
And The Cranes Kept Dancing

When the Cranes appear on the shore and introduce the Man to the world of beauty and dance, he needs to decide what priorities in his life are. The further the Man distances himself from the family, the more the Woman decides to fight through her trauma in order to attempt one last try at their relationship while the Child is lost in his nightmares and abandonment, while the Cranes keep on dancing.

Liu Shok Han,
Norway, 2023

3 min

Wings Of Desire



Perhaps this is the angel of Win Wonders who accidentally fall on the earth. Or this is Peng of Zhuangzi who turns from a fish into a big bird. In fact, nowadays, it is not a dream for human to fly in the sky and sail on the sea. But why? We still feel that our hands are tied, and our feet are not allowed to be free. Is it the desire has tied us up? Or we ignore our desire? I am drawing and thinking, and my thought has travelled far away.

Małgorzata Paszko,
Poland, 2023

9 min

Arcadia

A documentary impression about the destructive human impact on nature, created with black and white images. There is only one sentence in the entire film: »Watch out«.

Rike Suhr,
Germany, 2022

11 min

Envy And Neighborhood

A hidden neighbor observes the new, wealthier neighbors and has ambivalent thoughts about the architectural structures and ways of living.

Alan Lake,
Canada, 2022

16 min

Parades

Enter a world where fantasy and dream combine with the movement of the body, where time stops until rebirth.

John Dawson,
United States, 2023

3 min

Image Dance

»Image Dance« is an experimental film made by Colorado artist and filmmaker John Dawson in 2023. This short film is 100 % hand made by drawing, painting and scratching directly onto 16 mm and Super 8 film stock.

Arnaud Mege, Coline Thelliez,
Hadrien Maton, Quentin Wittevrongel,
William Defrance,
France, 2023

13 min

Stabat Mater

The sorrowful son was standing beside the rope weeping, while his creator was hanging.

Felix Dierich,
Germany, 2023

3 min

Night Over R32

At night, R32 is like a kaleidoscope. The colourful lights are as manifold as the occupants are diverse, living close together and yet worlds apart.

Mo
15
Do
18

15.04.2024, 20 Uhr
Audi Programmkino

18.04.2024, 22 Uhr
Ratschhaus

mit
Publikumswahl /
with
audience voting

WEIRD MOVIES NIGHT

Catharina Lott,
Germany, 2023

12 min

Franky

Christie has an unusual dog at home — her husband. Since husband Frank has decided to live happily ever after as Franky the dog, things have changed for Christie too. A nosy postman and a pile of torn files later, Christie has to take a stand in front of their daughter, who is quite ashamed of her father in his dog costume. Has Christie's own lack of understanding perhaps long since given way to something else?

Erik Sémashkin,
Ukraine, France, 2022

3 min

Inside You

A grape gets eaten. He then begins a long and perilous journey within the human body.

Alexander Svanåsbakken,
Norway, 2023

4 min

Omega 3

A woman sitting on a bench reading is approached by a person selling omega 3 pills who does not takes a no for a no.

Mahaut Adam,
France, 2023

18 min

My Little Daddy

Red-handed! When her boyfriend catches her in the middle of a date with a 50-year-old man, Mira has only one solution: to pass him off as her father.

Michael Bartolomeo,
United States, 2023

9 min

Fed

In this stop-motion fantasy tale, a talented chef meets her match when a mysteriously implacable food critic visits her restaurant.

Idan Gilboa,
Israel, 2023

13 min

Deadline

Deadline is a black comedy Stop-motion short that explores the power balance between bureaucracy, death and feline devotion of the elderly. At its center is a story of a brave friendship and solidarity between two senior ladies sickened by society's disregard and disrespect.

Carla Pereira,
Juanfran Jacinto,
Spain, 2022

7 min

All Is Lost

The Pérez family are an almost normal family, although their behaviour is somewhat dysfunctional. The couple plans to fertilize an egg she laid last night.

Edoardo Pasquini,
Viktor Ivanov,
Italy, 2022

6 min

Old Tricks

Grandma and Grandpa always loved the tranquil life in their apartment, content with enjoying their calm days. But in these times of isolation, where the difference between home and prison is hard to distinguish, a long forgotten feeling rises again: boredom. And boredom can be a very dangerous matter …

Antonia Grunicke,
Germany, 2022

20 min

Anomalia

Claire is an objectophile. That means she is more attracted to objects than to people. In addition she has never completed the oral phase and loves to put everything in her mouth and lick it like toddlers do. At home she guards a collection of selected favourites but she has not found the great love yet. She is looking for the last missing piece of the puzzle to complete her collection.

Jonas Raeber,
Switzerland, 2022

6 min

Fun-Do

We’re in 2035, when the Eurovision Song Contest is celebrating its 80th birthday. Many countries seek to participate. At the audition, two guys present the Fun-Do Song. But who do they represent?

SHOW’EM

FÜR JEDE VISION DIE BESTE TECHNIK:
Seit 25 Jahren sorgen wir auf Veranstaltungen in Ingolstadt, Deutschland und Europa für die richtigen Momente. Kreativ und professionell betreuen wir Projekte vom Konzept bis zur Umsetzung.

Mi

17

20 Uhr
Jugendfreizeitstätte
Piustreff

YOUNG SHORTS

Alexandra Pärn,
Estonia, 2022

18 min

Smalltown Miss

The short film is made by second year film students of Tallinn University's Baltic Film, Media and Arts School. It is based on a Lilli Luuk's novella »Kolhoosi miss« following a story of two young girls, their friendship and growing up in a 1988 Soviet smalltown in Estonia.

Jugendfilmwettbewerb / Youth Film Competition

Paul Vincent de Lestrade,
France, 2023

19 min

A Good Boy

Maxime is 16. A promising swimmer, he is about to enter a sport study program. One afternoon, the police interrupts a training session to question his coach, who has been accused of sexual abuse by one of the club's young swimmers. These accusations will crack the armour of silence that Max has built to survive the abuse he himself suffered years earlier.

20minmax Jugendjury,
Germany, 2024

Attachment

A shy teenager finds solace in online friendships. But when a virtual relationship takes over his life, he increasingly loses touch with reality and his last remaining real connections.

Philippe Berthelet,
Canada, 2023

14 min

The Flower Darkens

Alice, a graduating high school student, is unsure about all aspects of her future. Uncertain about her own talent and ambition, she seeks comfort from her mother, as well as her good friend Julien and the beautiful music he composes. This morning, during class, news will be delivered by the principal. This news will mark the the start of a complex relationship between Alice and absent grief.

Nikola Stojanović,
Serbia, 2023

15 min

The Ghosts You Draw On My Back

Teenage Sara travels to a small provincial town to attend the memorial service of her grandmother. The usually quiet village is being disrupted by the construction of the new railway. While fighting her fears, Sara finds shelter in a worker from the construction site.

Aliyah Patillo,
Germany, 2023

12 min

Don’t Ask Me Anything

A young Black woman strolls through the city on her day off. Her thoughts often wander into the past. Here she finds herself in situations where she was racially harassed or insulted. But today she does not helplessly surrender to her memories — as a self-drawn comic heroine she fights back.

Inspiration.

Das Eintauchen in Licht. Das Eintreten in neue Welten. Das Aufgreifen neuer Ideen. Das Aufmachen neuer Räume und Entdecken neuer Möglichkeiten. Kunst hat viele Formen und inspiriert mit allen Sinnen.

Audi ArtExperience

So

14

11 Uhr
Ratschhaus

SHORTIES FOR KIDS

Kinderfilmwettbewerb / Kids Film Competition

Lina Walde,
Germany, 2023

8 min

Wüstentier

Warum wirft das Wüstentier den Schatten einer Palme? Die Anderen haben keinen so falschen Schatten. Zum Glück gibt es die Möglichkeit für besonders unzufriedene Tiere, ihre Schatten einzutauschen.

20minmax Kinderjury,
Germany, 2024

Magisches Buch

Zwei Geschwister tauchen durch das Lesen eines magischen Buches unerwartet in einer völlig anderen Realität auf. Auf ihrer Suche nach dem Heimweg werden sie fortlaufend mit diversen Herausforderungen konfrontiert. Anstatt jedoch in ihre gewohnte Umgebung zurückzukehren, verschlägt es sie in die nächste bizarre Welt. Werden sie letztendlich den Pfad zurück nach Hause finden?

Aline Quertain,
Belgium, France, 2023

16 min

Wild Tale

Mitten in einem borealen Wald trifft eine einsame Katze auf einen kleinen Vogel. Diese beiden Wesen, die sich von Natur aus widersprechen, überraschen und ziehen sich gegenseitig an. Zwischen ihnen entsteht eine von Misstrauen geprägte Freundschaft.

KIDS 'N TRICKS,
Germany, 2023

4 min

Kommt klar!

Bei dem jungen Koala Fred wird sich zuhause häufig gezofft. Als es wieder einmal laut wird, läuft Fred weinend auf den Spielplatz, wo er das Löwenmädchen Lizzy und die Ente Mika sieht. Doch die beiden verlassen den Spielplatz schon bald und Fred findet eine Münze im Sand. Was danach wohl passiert?

So

14

18 Uhr
Ratschhaus

INKLUSIVE KURZFILMPRODUKTION: EIN EXPERIMENT

Anne Isensee
Dozentin

Vortrag von Anne Isensee über inklusive Kurzfilmproduktion

In ihrem letzten Kurzfilm »Intro« setzte sich die Regisseurin für Animationsfilm Anne Isensee gemeinsam mit einem neunköpfigen Team mit der Frage auseinander, wie die Wahrnehmung von sehbehindertem Publikum bereits bei Konzeption eines animierten Kurzfilms einbezogen werden kann. Der Kurzfilm entstand im Rahmen des Forschungsprojekts »Translating Animation«. Audiodeskriptionen für sehbehindertes Publikum entsteht in der Regel erst nach Fertigstellung eines Films. In ihrem Kurzfilm drehte Anne Isensee den Spieß jedoch um und konzipierte die Audiodeskriptionen als künstlerisch-gestalterisches Mittel in das Drehbuch des Filmes ein. In ihrem Vortrag berichtet Sie von Ihren Erfahrungen und den Möglichkeiten der inklusiven Kurzfilmproduktion.

PREIS VERLEIHUNG
AWARDS CEREMONY

Fr
19

19 Uhr
Halle neun

In feierlicher Stimmung verleihen wir die sieben Filmpreise des ZOMINMAX und sehen die besten Filme des Festivalprogramms. Auf englischer Sprache, alle Preisträgerfilme in voller Länge.

In a festive mood we will award the seven film prizes of ZOMINMAX and enjoy the best films of the festival program. In English language, all award winning films in full length.

FILMPREISE FILM AWARDS 2024

BEST INTERNATIONAL SHORT FILM 2024 20MINMAX

3.000 €
donated by
AUDI AG

BEST GERMAN SPEAKING SHORT FILM 2024 20MINMAX

1.000 €
donated by
Gebrüder Peters GmbH

BEST SOUTH GERMAN SHORT FILM 2024 20MINMAX

1.000 €
donated by
IFG

BEST ART & EXPERIMENTAL SHORT FILM 2024 20MINMAX

1.000 €
supported by
City of Ingolstadt

BEST WEIRD SHORT FILM 2024 20MINMAX

500 €
donated by
schnellervorlauf gmbh

BEST YOUTH SHORT FILM 2024 20MINMAX

1.000 €
donated by
inlingua

BEST KIDS SHORT FILM 2024 20MINMAX

1.000 €
donated by
AUDI AG

So

14

Ratschhaus

MEET & GREET

Das **20MINMAX** lädt zu Meet & Greet mit Filmschaffenden ins Ratschhaus ein. In entspannter Atmosphäre könnt ihr die Regisseur : innen der Festivalfilme und das **20MINMAX** Team bei einem Kaltgetränk kennenlernen und eure Fragen stellen.
Beginnt nach der 20 Uhr Vorstellung im Ratschhaus – Eintritt frei

20MINMAX invites you to a Meet & Greet with filmmakers at the Ratschhaus. In a relaxed atmosphere you can get to know the directors of the films and the **20MINMAX** team with a cold drink and ask your questions.
Starts after the 8 p.m. screening at the Ratschhaus — Entrance free

Sa

20

20 Uhr
Ratschhaus

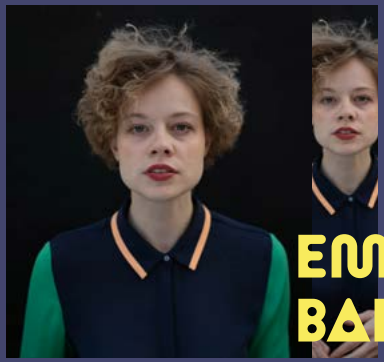
PREISTRÄGER FILME

In entspannter Wohnzimmeratmosphäre könnt ihr die Preisträgerfilme des **20MINMAX** 2024 genießen.
Das Programm wird am Abend des 19.4. bekannt gegeben.

In a relaxed living room atmosphere you can enjoy the award winning films of **20MINMAX** 2024. The program will be announced on the evening of April 19.

PREISJURY

Die **ZOMINMAX** Preisjury vergibt die Preise im Internationalen, Deutschsprachigen und Art & Experimental Film Wettbewerb.



EMMA BADING

The German actress and director Emma Bading made her breakthrough in 2018 with her leads in the comedies »Meine teuflisch gute Freundin« by Marco Petry and »Grüner wird's nicht« by Florian Gallenberger. For her role in the TV Movie PLAY she received a nomination for the International EMMY Awards, was awarded with the Hessian Television Award and the Bavarian Young Talent Award. In 2020, the 22-year-old made her director debut at the International Hof Film Festival with her self-developed short film »Unerhört«, a story about the confrontation with a personified menstruation. For that, she received the »Prädikat Besonders Wertvoll« and was honored as part of the German Youth Film Award. In her work as a director, she deals with socio-critical topics such as loneliness in old age, LGBTQIA+ and women's empowerment. Since September 2022 she is studying directing at the Filmakademie Baden-Württemberg.

JULIA FLACHMANN

Geboren 1993 in Norddeutschland, verschlug es sie nach dem Abitur in den Süden nach Bamberg. Dort ist sie Programmleitung der Bamberger Kurzfilmtage, dem ältesten Kurzfilmfestival Bayerns. Dafür sichtet sie jährlich mehrere hundert Kurzfilme, die sie inspirieren, auch selbst eigene Filme zu produzieren. Außerdem arbeitet sie für das Kinderfernsehen und führt medienpädagogische Workshops mit Kindern, Jugendlichen, Familien und Senior:innen durch. Zusätzlich doziert sie an der Hochschule zur Bedeutung von Medien in der Gesellschaft.

TIM-FABIAN HOFFMANN

Geboren 1987 in Rheine. Seit seinem Schauspielstudium am Mozarteum Salzburg arbeitet er freischaffend für Theater, Film & Fernsehen. Gast-Engagements brachten ihn u.a. an die Schaubühne Berlin, das Living Dance Studio Beijing sowie regelmäßig ans Schauspielhaus Bochum und das Stadttheater Ingolstadt. Im Spielfilm »Desire Will Set You Free« (Regie: Yony Leyser) stand er mit Queer-Ikonen wie Peaches, Nina Hagen und Amber Benson in einer der Hauptrollen vor der Kamera. Der Spielfilm »Lasvegas« (Regie: Kolja Malik) mit Tim-Fabian Hoffmann und Daniel Roth in den Hauptrollen startete am 18.01.2024 deutschlandweit in den Kinos. Neben seiner Arbeit als Schauspieler setzt Hoffmann sich für queere Belange & Sichtbarkeit ein. Er ist Mitglied bei #ActOut und der Queer Media Society.

20MINMAX JUGENDJURY

Die siebenköpfige **20MINMAX** Jugendjury entscheidet nicht nur über den Preisträger im Jugendfilmwettbewerb, sondern dreht auch gemeinsam einen eigenen Film. Von der Idee, über Drehbuch, zur Kamera bis zum Schnitt – ein eigenes Filmwerk der Jugendjury, betreut durch Medienpädagogin Elisabeth Glaser.

Du bist zwischen 14 und 20 Jahre alt und möchtest auch dabei sein? Melde dich unter info@20minmax.com oder über Instagram bei uns.

In Kooperation mit SkF e.V. und der Jugendfreizeitstätte Piustreff.

20MINMAX KINDERJURY

Die **20MINMAX** Kinderjury hat in diesem Jahr ihren eigenen Film »Magisches Buch« gedreht, den ihr auch im Festivalprogramm sehen könnt. Die Kinderjury entscheidet außerdem über den Preisträger im Kinderfilmwettbewerb. Die Kinderjury wird betreut durch die Medienpädagogin Marie Giese von Kunst und Kultur Bastei e.V.

Du bist zwischen 7 und 12 Jahre alt und möchest auch dabei sein? Sage deinen Eltern Bescheid, uns eine Mail zu senden an info@20minmax.com :)

Presented by Audi ArtExperience

20MINMAX sagt DANKE

20MINMAX steht für Zusammenhalt. Ohne die großzügige Unterstützung unserer zahlreichen Förderer, Partner und Sponsoren wäre 20MINMAX nicht das, was es ist. Wir bedanken uns für all die Unterstützung, die hilfreichen Ratschläge und das konstruktive Feedback, das uns stets begleitet. Wir schätzen es sehr, unsere Leidenschaft für den Film mit Gleichgesinnten teilen zu dürfen und die Möglichkeit zu erhalten, die internationale Kurzfilmszene eine Woche lang nach Ingolstadt holen zu können. Ein besonderer Dank gebührt all jenen Menschen, die das 20MINMAX mit ihren Ideen, ihrer Zeit und ihrer Energie unterstützen. Jenen Menschen, die sich ehrenamtlich für Von der Rolle e.V. engagieren und es ermöglichen, dass dieses einzigartige Festivalerlebenis für uns Realität wird. Wir danken euch allen von Herzen!

MARCEL AIGNER
DANIELA AMANN
LENI BREM-KEIL
BENJAMIN DAMI
LILJA EHRHARDT
MONTSERRAT GARRIGOS PEREZ
MARIE GIESE
ELISABETH GLASER
LINDA GÖLLNER
BRUNO GRIMM
PATRICK GUIST
LISA HELBIG
ALEX KOCSO
SIGRID LORENZ
AALIYAH MEIER
QUYNH ANH NGUYEN
ESTEBAN NUÑEZ
MARKUS SCHÄFFER
KERSTIN SCHREINER
NICO SÖLCH
ALEXANDER STAUDT
HANS-JOSEF STEGERS
SASCHA WEINER
JULIA WELL
SÜHEYLA YALCIN
FADIME YILMAZ

Veranstalter

vonderRolle e.V.
Verein zur Förderung der Filmkultur

Stadttheater Ingolstadt

Festivalkinos

Audi Programmkino

RATSCHHAUS

Förderer & Partner

Stadt Ingolstadt
Referat für Kultur und Bildung

Audi ArtExperience

Bayerische Staatskanzlei

FFF Bayern

inlingua

SkF

enso HOTEL

schnellervorlauf

IFG INGOLSTADT

SHOW'EM

bezirk oberbayern

PIUSTREFF

MY AIR BRIDGE

GEBRÜDER PETERS

PÄDAGOGISCHES ANGEBOT FÜR SCHULEN

20MINMAX goes to school. Schulen der Region 10 haben die Möglichkeit vom 13. April bis zum 15. Mai Kurzfilme des Festivalprogramms in den Schulunterricht einzubinden. Ausgewählte Kurzfilme werden gemeinsam mit pädagogischem Begleitmaterial kostenlos über eine Onlineplattform zur Verfügung gestellt.

Mehr Infos unter
www.20minmax.com

Presented by

Audi
ArtExperience

Filmindex

- A Good Boy 84
- A Kind Of Testament 19
- A Tortoise's Year Of Fate 47
- All Is Lost 77
- And The Cranes Kept Dancing 62
- ANDROMEDA – Wer hat Nordstream zerstört? 55
- Anomalia 79
- Arcadia 64
- Attachment 85
- Aunque es de noche 43
- Autopsia 20
- Bench Press 45
- Calf 36
- Cross My Heart And Hope To Die 29
- Crowdfunding 24
- Deadline 76
- Demon Box 21
- Die Weltchroniken 59
- Don't Ask Me Anything 88
- Drei Bäume sind kein Wald 57
- Envy And Neighborhood 65
- Fed 75
- Franky 71
- Fun-Do 33 + 80
- Geht schon … 14
- High Tide 27
- Ich will nicht laut sein müssen 53
- Image Dance 67
- Inside You 16
- It Turns Blue 31
- Jina 22
- Kommt klar! 94
- Lacerate 20
- L'âge acrobatique 28
- Magisches Buch 92
- Miranda's mind 44
- My Little Daddy 39 + 74
- Nellys Story 58
- Night Over R32 69
- Of Cats and Daughters 37
- Old Tricks 17 + 48 + 78
- Omega 3 73
- Only me, me alone 32
- Parades 66
- Rose 56
- Schallner 52
- Smalltown Miss 83
- Stabat Mater 68
- The Beads 46
- The Flower Darkens 86
- The Fuse 38
- The Ghosts You Draw On My Back 87
- The Silent Whistle 40
- The Waiting 30
- Three Secret Clues of Longing 61
- Von Salz und Federn 51
- Waking Up In Silence 35
- Warten, nicht warten 15
- Weg 54
- Wild Tale 93
- Wings Of Desire 63
- Wüstentier 91
- ZwischenZeit 13

TICKETS

Tickets online unter
Tickets available at

20minmax.com

oder an der Abendkasse erhältlich.
or at the box office.

PREISE

7 EUR

5 EUR ermäßigt / reduced
2 EUR Shorties for Kids

Freier Eintritt / Free Entrance Festivaleröffnung, Young Shorts, Vortrag und Meet & Greet

CONTENT NOTES

Mithilfe von Content Notes markieren wir sensible Inhalte in unseren Filmprogrammen. Alle Informationen dazu sowie die vollständige Inhaltsliste stehen unter 20minmax.com/content-notes oder über den QR-Code bereit.
We are marking sensitive content in our film programs with the help of content notes. All information and the compete content list can be found at 20minmax.com/content-notes or via the QR-Code.

Die Filme in den Programmen »Mensch, wer bist du?« und »Shorties for Kids« werden auf Deutsch oder ohne Dialog gezeigt. Alle anderen Filme werden in Originalfassung mit englischen Untertiteln gezeigt.

EINE VERANSTALTUNG VON

vonderRolle e.V.
Verein zur Förderung der Filmkultur

Stadttheater Ingolstadt

HERAUSGEBER
Von der Rolle e.V., V.i.S.d.P. Lisa Helbig
Donaustraße 3
85049 Ingolstadt
info@20minmax.com

DRUCK
Printzipia – eine Marke
der bonitasprint gmbh

GESTALTUNG
schnellervorlauf gmbh

BILDNACHWEISE
Preisverleihung, S. 99, © Ina Wobker
Preisträgerfilme, S. 103, © Fadime Yilmaz
Preisjury, S. 107, © Jana Rodenbusch

JUBILÄUMSEDITION
IM APRIL 2025

20.

INTERNATIONALES
KURZFILMFESTIVAL
INGOLSTADT

SEI DABEI!

VORSCHAU